

Duet from "Die Zauberflöte"

Pamina

Bei Männern, welche Liebe fühlen

Wolfgang Amadeus Mozart
arr. Howard Lorriman

Andantino



Bei Män-nern, wel-che Lie-be füh-len, fehlt auch ein gu-tes Her-ze nicht.



Wir wol-len uns der Lie-be freu'n, wir le-bendurch die Lieb'al-lein, wir le-ben



durch die Lieb'al-lein.

Die Lieb'ver-sü-bet je-de Pla-ge, ihr op-fert



je-de Cre-a-tur

Ihr ho-her Zweck zeigt deut-lich an, nichts Ed-ler's



sei, als Weib und Mann, nichts Ed ler's sei, als Weib und Mann.



und Weib und Mann, Mann, und Weib, und W



Weib, und Weib



diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

Duet from "Die Zauberflöte"

Papageno

Bei Männern, welche Liebe fühlen

Wolfgang Amadeus Mozart
arr. Howard Lorriman

Andantino



Die sü - ßen Trie-be mit zu füh-len, ist dann der Wei-ber er - ste Pflicht. Wir wol-len

11



uns der Lie-be freu'n wir le-ben durch die Lieb' al-lein, wir le-ben durch die Lieb'al-lein.

22



Sie wür-zet uns - re le - bens - ta-ge, sie wirkt im Krei-se der Na-tur. Ihr ho-her

27



Zweck zeigt deut-lich an, nichts Ed-ler's sei, als Weib und Mann, nichts Ed-ler's sei, als Weib

33



Mann und Weib, und Weib und Mann

39



an die Gott - heit

diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

44

